

蔡志松： 浮云咏叹调

编辑 牛超然 文 沈郁 人物摄影 吴玮 场地 艺美画廊



在艺术家蔡志松看来，世间的万事万物都由许多因素聚合而成，因此一切随时都可能分解和消散，人永远无法掌握变化的规律。他以“浮云”系列雕塑来阐释对人生的看法，通过充气、悬挂甚至磁悬浮技术让钢制的云朵悬浮起来，而这些人造创造距离的形式，某种程度上可能也是他性格的一种呈现：不温不火、不急不躁，退后一步，在观察事物的同时不断加深自我的认识，最终得到精神的升华和宁静。