



## 藝拍捐助西藏 藝術更大的可能

蔡志松「再會歷史」大展當晚的開幕晚宴，同步舉行9件藝術品的慈善拍賣，在拍賣官陸潔民的主持下，氣氛非常熱烈，嘉賓競拍踴躍，最後共募得新台幣1040萬元善款。對此蔡志松說：「原本覺得這事兒可能很難成，但晚宴上大家都非常熱烈的舉牌，這對我來講是很大一個欣慰，我覺得這些朋友真的很好。」他這樣說：「雖然我們有著相同或不同的信仰，但是平等、博愛、仁慈和感恩使我們走到了一起。任何一種微小的善行都會產生實際意義。」

晚間的慈善拍賣晚宴，是由蔡志松發起，希望支持西藏的藏醫益西多吉，維持「益西多吉利藏醫門診」以及修復楚洛寺文成公主塔。早在去年當代館展覽規畫之前，蔡志松的一位友人剛去完藏青回來，提及當地藏醫院的困難，讓他決定前往西藏，隨之規畫這次的慈善拍賣會。他說：「其實我跟這位藏醫已經認識七、八年了，知道他一直在那邊，我知道益西多吉利是藏地最便宜的醫院，是一個慈善醫院，而且是他堅持30年了，我知道這個消息之後，感觸特別深，決定要去一趟。」

去年12月，蔡志松實地走訪西藏後發現，由於現在西藏的交通便利，唐代的文成公主塔就在路邊，建築體與文物隨時有丟失的危險，文成公主塔也從原本的108座剩下88座，面對這樣的歷史文物，蔡志松決定也把文成公主塔列入慈善募款的項目，並拍攝影片，將實際現況帶回讓更多人知曉。藝術家對於文化、及人文的關懷也感動了許多藏家，許多藏家與企業，得知蔡志松的慈善募款計畫都相當支持，像是路虎中國贊助了2月18日的開幕晚宴、Dior也主動提出贊助、中國的鳳凰衛視主動協助拍攝紀錄影片等。蔡志松，他用他的力量，做了更多事。

- 左：開幕當天的慈善晚宴上，蔡志松不同領域的友人及藏家都特別前來參加。
- 右：蔡志松在開幕慈善晚宴上，向在場嘉賓們說明兩個募款項目的慈善目的，並播放他實地走訪西藏時的紀錄影片，將實際現況帶回讓更多人知曉。



開幕晚宴上的慈善拍賣，現場反應熱烈，嘉賓競拍踴躍。