



INHERIT AND INNOVATE 再会历史 革新当下

沉稳却富有爆发力、敏捷快速却有十足安全感、创新却尊重历史传承，全新一代揽胜运动版是这样一个综合体。能够驾驶它的人有很多，但要谈到能够驾驭它，就必定是有相同气质的人。本次，有幸采访到雕塑艺术家蔡志松，一同聊聊艺术，谈谈车。

责任编辑_于辰辰 摄影_宫德辉 美术编辑_Ashz 化妆_Stella Yang

第

一位获得法国秋季沙龙最高奖“泰勒大奖”的中国艺术家、入选《ART ACTUAL》全球“100名艺术领袖”并荣登封面、在世界各地办过无数个展、联展……蔡志松身上有太多艺术传奇，他是中国中生代雕塑艺术家中最受国际瞩目的一位。

但他每次现身都显得格外低调，从未认为自己是头顶光环的国际艺术家。他身上有种特别的气质，即使是第一次见面也不会感觉非常有距离，脸上总是带着若有似无的微笑，对所有人都很客气，言谈举止都颇为绅士。就如他的雕塑作品一般，沉稳、蕴涵深度的同时并不拒人于千里之外。他是一个多面体，无法用任何词去定义他，“所有的人和事都是多面的，我是做雕塑的，所以我有特别的观察方式，习惯于多角度地看待一切。”此次在北京的采访，他驾驶路虎全新一代揽胜运动版出现，又令所有人认识了一个不一样的他，“好的事物都是过去这个门类的概括总结符合当下的语境、生活，再加以创造。欣赏路虎全新一代揽胜运动版也因为它是个多面体，驾驶它的感觉就像驾驶火箭和坦克的综合体，灵敏快速却也沉稳，这是很难做到



的。它所有的革新都是在保持个人面貌的基础上的，传承过去，契合当下。”

蔡志松虽然成名很早，但并不意味着他是凭借运气一步登天，他靠的是战胜自己，扎实学术能力，“其实我的艺术道路并非一条坦途，可以说是坎坷的。但经历了那么多事以后，就会发现一开始的波折看上去很难跨越，实际上坚持一下很容易就过去了。人的道路、整个历史的发展，都是类似的。”当把关注点放在超越自身，坚持下去的时候，离成功其实就会很近。这一点，可能和驾车有些许类似，有时看到路障会十分忐忑，但是如果车的性能和稳定性可以驾驭，那么跨越障碍需要的仅仅是最终踩下油门的勇气。

如果说一个人穿戴的东西能反映出性格来，那么座驾或许能反映出驾驶者更深层的思考，“会选择路虎的人，就像一个自如地在钢丝上跳舞的人，把不同的力量精炼到一点。”