

玫 瑰

爱情的魅力是无限的，从翩翩少年到耄耋老人，爱情一直是人们心中闪耀的光芒。它能使暗淡的世界异彩纷呈，也能使濒死者焕发活力。在无数次的主观渲染之后，它是诗人笔下的圣物；小说家情节中的波澜；幻想的世界无不美好；爱情是人们永远追求的幸福。

当理想的热烈与现实的冰冷撞击时，绚丽的世界灰飞烟灭，活力熄灭，留下无尽的失落……其实这海是未遂者的幸运。一些人拥有了爱情，不幸却堕入痛苦的深渊，无意间将自己置身于进退两难的境地，长期领受心灵的折磨。……因为幸福只存在于想象之中。

人们总是习惯于断章取义地看人生、努力重复别人的生活，并不考虑究竟，身临其境则是无法言喻的煎熬。然而，忍耐痛苦的人竟成了他人羡慕的偶像。要知道，爱情无不以痛苦为结局。

当梦想与现实相违时，各种戏论随之成为指导行为的依据，使我们从一个痛苦奔向另一个痛苦。许多人虽有能力克服生活中的种种艰辛，却无法摆脱情感的困惑，孤独与贪著使我们在温柔与美艳面前束手就擒，成为事业的巨人情感的侏儒。一面在风雨中屹立，另一面却在沼泽中爬行，一次次尝试寻找栖身之所，这种尝试无异于轮椅与拐杖的交替，它们都不能使我们最终独立！

爱情只是一种自我满足，一切付出都以自我感受为标准，最纯真的爱情无非是最真诚的索取，不要认为追求爱情比追求物质更高贵。

贪婪使人们永不满足，最艳丽的花朵也会失去色彩。有了贪婪，爱情犹如这绽放的铅玫瑰，像换了毒的美味，没有必要用珍贵的生命之唇去反复亲吻。由于认知的片面，人们对于爱情只有一味追求的信心，却不具备承担后果的勇气与能力，因此，不要放浪形骸！

爱情像大自然中的花朵，无时无刻不上演着盛开与凋零，永不停息；就像我们的身体，从一出生就开始奔向死亡，犹如这铅玫瑰，总有一天会因保存不善而损毁，变成沉重的垃圾。维护的成本远远大于自身的价值。

爱情的自性并非永恒。片刻的欢愉也需要众多因缘的聚合，不要为刹那的闪烁而付出一生的努力！因为爱情并非生命的全部。

渴望爱情的人们三思！

蔡志松

2010年11月22日于北京

