

# 哲人之眼

蔡志松 再會歷史

文 | 郭怡孜  
圖 | 台北當代藝術館

優雅古典，是蔡志松作品的一貫氣質，他透過內斂卻張力十足的藝術語彙，訴說關於歷史與個體、關於體制與人性的深刻省思，他的作品往往點破人們習以為常的想像，提出不同角度卻可能更貼近真實的觀點。2014年1月下旬，歲末年初之際，蔡志松最新個展將以「再會歷史」之名，於台北當代藝術館展開，帶領我們重返故國、剖析愛情、思索人生。