

典藏 今藝術

www.artouch.com

ARTCO
FEB/2014

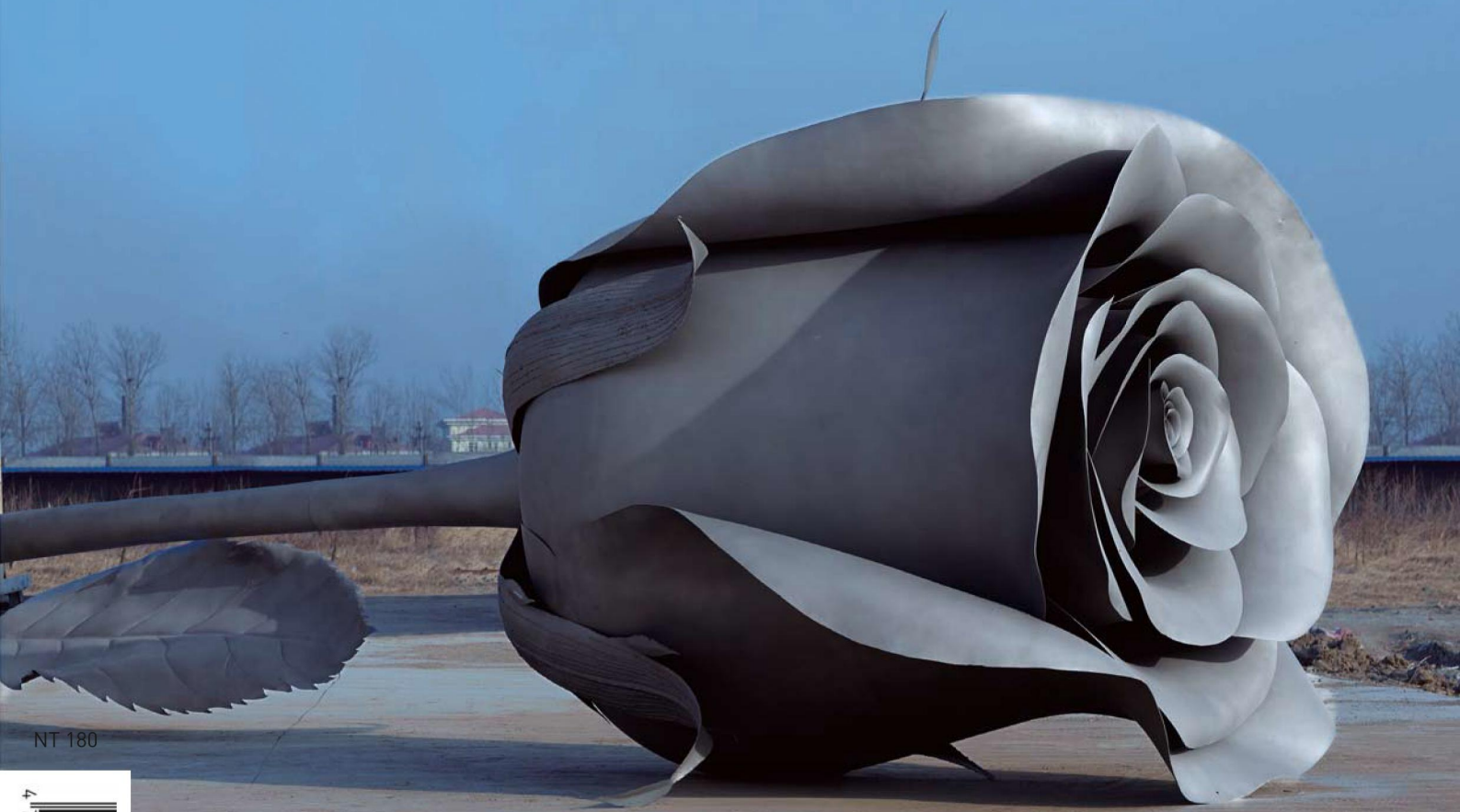
版畫藝術的當代切面

壓印的靈光之暈

FEATURE

COVER STORY

蔡志松
再會歷史



NT 180

一只日本漆箱
引發博物館的財力競賽？

紀念美展與
創傷美學

跨越人群
現場藝術的觀眾身體性

邪惡的總和
Jake & Dinos Chapman

